CRAL DIPENDENTI POLITECNICO

Il Realismo Magico

Palazzo Reale di Milano - Martedì 25 gennaio 2022

ore 17:15 e ore 17:45

La mostra Realismo Magico presenta più di ottanta capolavori con un allestimento curato dallo Studio Bellini. In particolare, è per la lungimiranza di un grande gallerista e critico d'arte, Emilio Bertonati (1934-1981), che è stata creata una collezione privata presentata integralmente per la prima volta al pubblico insieme ad altre opere provenienti da importanti collezioni e da Musei. La definizione Realismo Magico riguarda un momento dell'arte italiana, circoscritto in circa quindici anni, tra il 1920 e il 1935. In mostra vengono esposte le opere di Felice Casorati (Ritratto di Silvana Cenni del 1922), le prime invenzioni metafisiche di Giorgio de Chirico (L'autoritratto e L'ottobrata del 1924), ma anche le proposte di Carlo Carrà, (Le figlie di Loth del 1919), Gino Severini (Giocatori di carte) e ancora Antonio Donghi, Ubaldo Oppi, Achille Funi, Mario e Edita Broglio e soprattutto Cagnaccio di San Pietro, con il capolavoro Dopo l'orgia. Presenti anche alcune opere di Mario Sironi (l'Allieva affiancata e messa a confronto con L'architetto), di Arturo Martini (Gli Amanti) e di Achille Funi (Maternità). La realtà artistica italiana non risulta isolata, trovando contrappunti e analogie, con la Neue Sachlickheit (Nuova Oggettività) tedesca, a sua volta divisa tra aree più classiche (i pittori di Monaco, come Heinrich Maria Davringhausen e Christian Schad) e aree più radicali e rivoluzionarie (gli artisti berlinesi), ma anche con i realismi che emergono in Olanda così come in Unione Sovietica, negli Stati Uniti come in Francia.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:
Ordinari: 15 € ; Altri soci e dipendenti non soci: 18 € ; Esterni: 22 €

ISCRIZIONI:

Gli interessati dovranno dare la propria adesione impegnativa, **entro venerdì 17 dicembre 2021,** a questo link: https://forms.office.com/r/UHbutf2pMd

I posti disponibili sono 28 (14 per visita). Verrà data priorità ai soci Cral. La data del saldo quote verrà comunicata al termine delle iscrizioni, una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

In ottemperanza alle vigenti normative, la partecipazione è consentita esclusivamente a persone munite di una delle certificazioni COVID-19 (l'obbligo non si applica ai minori di 12 anni).

Organizzazione Cral:
Simona Magni - Ornella Tambussi

Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano.